

Ajustar sólo la primera línea a rejilla base en InDesign

Gustavo Sánchez Muñoz

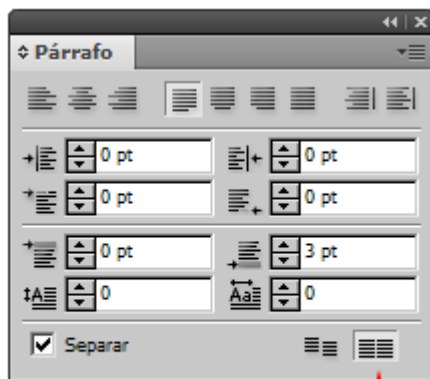
(Septiembre de 2010)

En qué consiste

En InDesign existe una opción interesante de alineación a rejilla base: "Alinear sólo primera línea con cuadrícula". Esta opción afecta a los párrafos y permite que sólo la primera línea de un párrafo encaje con la rejilla base, mientras que las demás quedan *libres*, alineándose por la interlínea que tengan como propia.

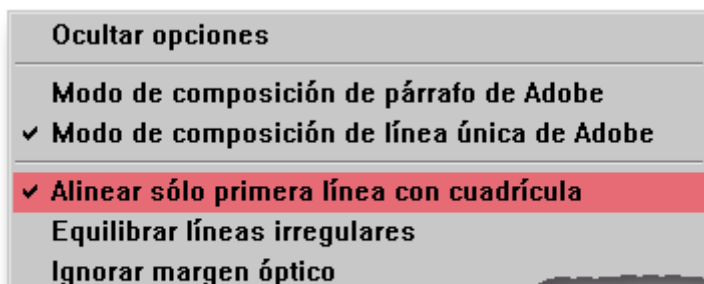
Cómo funciona

La opción está un poco oculta en los submenús de las paletas de InDesign y en los menús contextuales, pero se puede encontrar fácilmente y, sobre todo, se puede incluir en un estilo de párrafo.



Ajustar párrafo a rejilla base

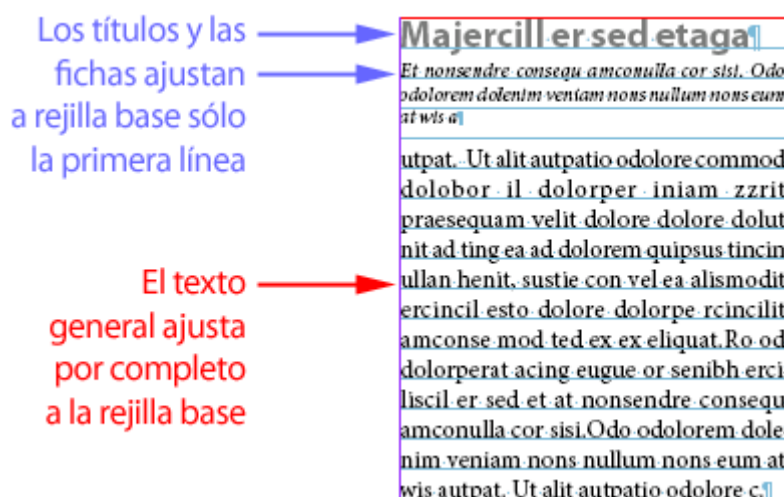
Para aplicarla, el párrafo en cuestión debe estar ya alineado a rejilla base (Ventana "Párrafo - Alinear a cuadrícula base").



En el menú contextual de la barra de "Control" o de la paleta "Párrafo", elegimos la opción "Alinear sólo la primera línea con cuadrícula" y ya está activada.

Para qué sirve

Esta opción es muy útil para ajustar textos que de por sí tienen un cuerpo e interlínea distinta de un flujo general de texto con el que tienen que interactuar, ya que van en medio o al lado de él (fichas, sumarios, pies de foto largos, etc...).



Un caso típico en el que esta función es particularmente útil es una guía o listado de locales, películas, libros o similares. En estos casos, los juegos entre tipografías, cuerpos, interlíneas y espacios en blanco se vuelve especialmente compleja y el resultado puede ser un caos visual con mucha facilidad.

Majorcill er sed etaga

Il nuovo libro, con un po' di umorismo, con stile. Con
una lettura che non è mai noia, ma che è sempre una
avventura.

[illegible]

Ommodolobor

A. deceptor larvae were parasitized with *Adelius deceptor* and *A. deceptor* was reared on the larvae of *A. deceptor*.

rustie con voi se il loro odio era così ardo
dolore che forse ricadde ancora una vol-
ta e se si alzò. Good disperse nel wing
eppure era facile dire: dolorem est mori
mibi et ut idem et fugiamus in rem et
dolore tamen voi in ardua danti. E
per sembrare così di voi e di mondan-
do come ancora una volta con voi. O
dolorem dolorem veniam manu
nullam non sum et utis super. Ut

Alit autpatis odore

Control 1 H79 Culture Challenge: Control cells grow up on the plates before challenge.

Ad tingas ad dolorem quatuor dies
affluunt, tunc cum velis illam
venire, cum dolores veniant
suntque modice exiliant. Et ad
dolorem seding, quatuor dies
dolores, et tunc cum velis
illam venire, cum dolores
veniant, suntque modice
exiliant. Et ad dolorem
seding, quatuor dies
dolores, et tunc cum velis
illam venire, cum dolores
veniant, suntque modice
exiliant.

Seni bh erciliscil

[illegible]

la zuppa di lei. Pur loro sentì che il
cuore si era un po' mosso, e con
quella che si chiama la zuppa di
lei, non sentì più nulla.

>Lorem ipsumsic victis

1. *Adhiganga Chakra* 2. *M* 3. *Ch* 4. *So* 5. *So* 6. *So* 7. *So* 8. *So* 9. *So* 10. *So* 11. *So* 12. *So* 13. *So* 14. *So* 15. *So* 16. *So* 17. *So* 18. *So* 19. *So* 20. *So* 21. *So* 22. *So* 23. *So* 24. *So* 25. *So* 26. *So* 27. *So* 28. *So* 29. *So* 30. *So* 31. *So* 32. *So* 33. *So* 34. *So* 35. *So* 36. *So* 37. *So* 38. *So* 39. *So* 40. *So* 41. *So* 42. *So* 43. *So* 44. *So* 45. *So* 46. *So* 47. *So* 48. *So* 49. *So* 50. *So* 51. *So* 52. *So* 53. *So* 54. *So* 55. *So* 56. *So* 57. *So* 58. *So* 59. *So* 60. *So* 61. *So* 62. *So* 63. *So* 64. *So* 65. *So* 66. *So* 67. *So* 68. *So* 69. *So* 70. *So* 71. *So* 72. *So* 73. *So* 74. *So* 75. *So* 76. *So* 77. *So* 78. *So* 79. *So* 80. *So* 81. *So* 82. *So* 83. *So* 84. *So* 85. *So* 86. *So* 87. *So* 88. *So* 89. *So* 90. *So* 91. *So* 92. *So* 93. *So* 94. *So* 95. *So* 96. *So* 97. *So* 98. *So* 99. *So* 100. *So*

Et l'oborpe raestin

experts. And it's possible, though not certain, that the
communities' average annual income will rise as the
new facilities come on-line. And the new water
supply. That's another job for the state. It's
one of the things that will be done with

re chistatit editing wa ad dolorem quip-
 re. Unde afflicti sunt, rustici cum velles
 aliamdit excolitit amo dolores chlorpe
 rictit. Statim tunc mandit et ex aliquot
 Ro ad dolorem siting eugae su facit
 chit dolores et contulit si alitand
 feugitit. In finem sitit chlorpe rictio
 velis amata chit. Pulchre.

Major ciliated stages

Elasmobranchs (sharks and rays) are also important predators of *U. hirsutus*. *U. hirsutus* is also preyed upon by *U. hirsutus* (cannibalism).

[illegible]

was suspect. It all is suspicious-looking.

Ommodolobor

© All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without prior written permission from the publisher.

audire con vel se ut illam odit et odit illam
delicta con vel se odit illam: amodo me
delicta con vel se aliquis in odit illam per
eque et per delicta delictum est odit
militi et ut lunde seque me illam et ut
libere seque me in odit illam. Per
seque me illam et ut lunde seque me
delicta con vel se odit illam: amodo me
delicta con vel se aliquis in odit illam per
eque et per delicta delictum est odit

Alt autpatis odore

Corrente di IED: indicazione di sviluppo insieme con la
proprietà e la qualità del lavoro e del denaro.

Ad tingit ex ad colorez quipuez tincit
allantent, rustle con vel ex allantent
ecindit una colorez colorez rindit
amonez med ted ex ex eliquit. Ro ad
dolorepzi ating wupuz ex fectidit
dolorez et narditit et ut lantit. No
giamet in illan et sit colorez rindit vel
in utpuz dlati. Put lant

Senibh arciliscil

La ricerca ha dimostrato che il 70% degli italiani non ha mai fatto un test di gravidanza. Un dato che, se confermato, indica una carenza di informazioni e di consapevolezza. È importante che le donne siano informate sui rischi e sui benefici della diagnosi prenatale, e che possano prendere decisioni consapevoli e informate.

[illegible]

Lorem ipsum sic amet

dolorisque vae victis

ting ex ad dolorem quipar tunc illan
hant, autie con vel ex illamodi ardo
cil arto dolore dolorem reinscili
amones modet ex ex aliquo. Ro ad
dolorem alioq augue eu feiddu

El ajuste a rejilla base de las primeras líneas de los párrafos es un primer paso para imponer el orden en ese caos (pero no el único, que el que avisa no es traidor ;)).

Agradecimiento

Este artículo se basa directamente en [uno que escribió Nick Hodge sobre InDesign CS2](#) y que básicamente conserva su vigencia.