

Herramientas de maquetación

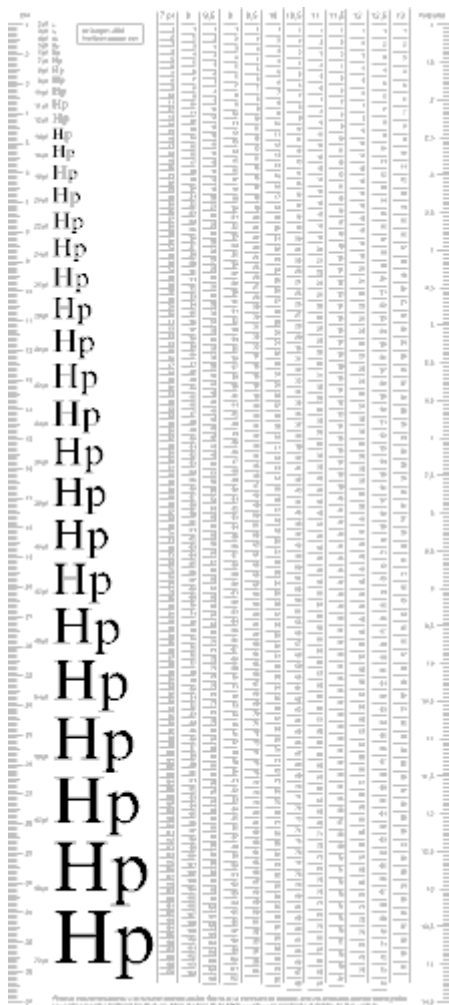
Gustavo Sánchez Muñoz

(Junio de 2003)

Aquí iré poniendo alguna herramienta o utilidad para artes gráficas que crea de interés.

1. Tipómetro en puntos de pica PostScript

Ya casi han desaparecido en los medios profesionales, pero hay nostálgicos y estudiantes que necesita esta herramienta para aprender los rudimentos del diseño gráfico o la maquetación.



Si quieres disponer de él, basta con que te bajes [este PDF](#) (28 Kb) y lo filmes en acetato transparente o un material similar.

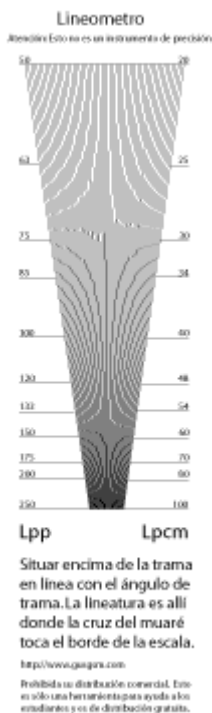
Está hecho con Adobe Illustrator 10 y con bastante cuidado, pero **no es un instrumento de precisión** (¿crees que una filmación en un material como el acetato puede serlo?).

Por lo demás, puedes copiarlo libremente, distribuirlo, regalarlo... pero queda expresamente prohibida su venta o comercialización.

Cualquier daño que puedas sufrir o error que cometas con este tipómetro es asunto tuyo y no respondo de ello.

2. Lineómetro 'simple'

Este instrumento no ha desaparecido, aunque se vea poco. La verdad es que éste lo fabriqué a partir de escanear uno que me prestaron (por lo que sobre su precisión pasaremos de puntillas). Está hecho con Adobe Illustrator 10 y con bastante cuidado, pero insisto, **no es un instrumento de precisión.**



Si quieres disponer de él, basta con que te bajes este otro [este PDF](#) (48 Kb) y lo filmes en acetato transparente o un material similar.

Para usarlo, basta con que lo pongas en su dirección más larga siguiendo el ángulo de la trama. Es decir, a 45º si se trata de una trama del negro, por ejemplo. Donde las cruces que formen el muaré toquen el borde de la escala será la lineatura de la trama. Es una indicación aproximada, evidentemente.

Los lineómetros más serios llevan una zona aparte que permite deducir el ángulo de trama. En este caso, no es así.

También puedes copiarlo libremente, distribuirlo, regalarlo... pero queda expresamente prohibida su venta o comercialización.

3. Un comprobador visual de resolución óptima de impresión

Muchas veces necesitas saber cuál es la resolución óptima de una impresora: ¿200, 210, 300, 600 ppp...? Por más que lees la documentación del fabricante o buscas en la Red, no acabas de saber cuál es el número mágico que debes dar en Photoshop, que permitirá imprimir lo mejor posible sin hacer ficheros demasiado grandes.



Este documento (un PDF comprimido como zip de casi 850 Kb) soluciona visualmente el problema: Es un PDF con varios parches a diversa resolución. Lo imprimes siguiendo sus instrucciones (desde el lector de Acrobat sin modificar su tamaño ni modificarlo con ningún programa) y examinas el resultado impreso.

Aquel parche que se vea mejor y a partir del cual ya no se vea mejora es el punto óptimo de resolución de esa impresora. Obviamente el ojímetro **no es una herramienta de precisión**.

Aunque lo hice en inglés (por motivos que no vienen al caso). Algún día lo pasaré a español, pero se entiende razonablemente.

Y, una vez más, puedes copiarlo libremente, distribuirlo, regalarlo... pero queda expresamente prohibida su venta o comercialización.