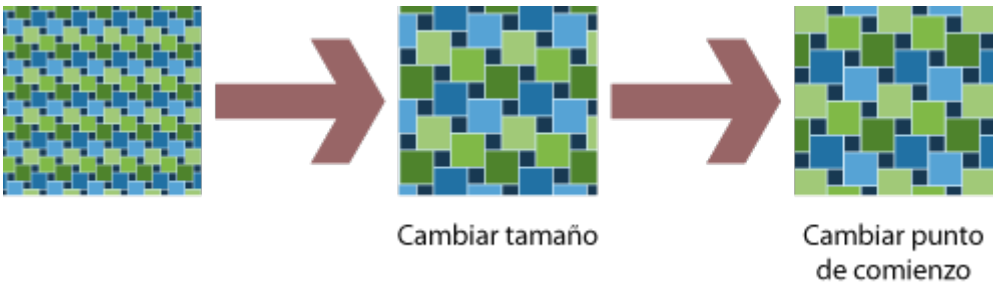
Cambiar el tamaño y posición de un motivo o pattern en Illustrator

Gustavo Sánchez Muñoz

(Mayo de 2011)

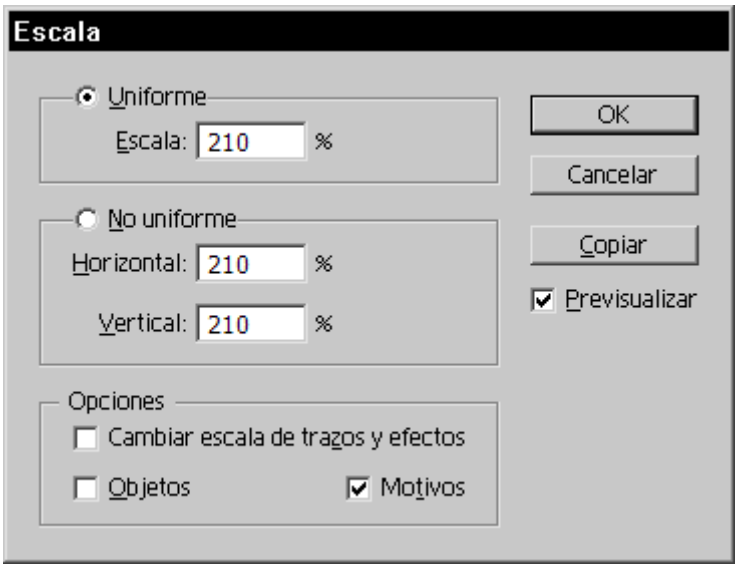
Illustrator incluye la posibilidad de crear muestras de motivos repetitivos *(patterns)* para colorear los dibujos vectoriales. Su uso y creación es muy sencillo, pero hay un pequeño detalle que despista a los usuarios noveles: ¿Cómo podemos, una vez aplicados, cambiar su tamaño, proporción y punto de arranque? Si tenemos un dibujo escocés, por ejemplo, y lo queremos más reducido, ¿no hay más remedio que crearlo de nuevo más pequeño para aplicarlo de nuevo? Pues no, eso es ineficaz y añade complejidad innecesaria al dibujo.



El método para ese cambio de proporción y cambiar la posición del motivo dentro de un objeto es muy sencillo:

Cambiar la proporción

Para cambiar sólo la proporción de un motivo aplicado a un element o grupo de elementos, basta con ir a las preferencias de la herramienta Escala, para lo cual hacemos doble clic en ella en la barra de herramientas. Una vez en ellas, dejamos seleccionada sólo la opción de "`Motivos`". Ahora cuando cambiemos la escala de un objeto mediante la herramienta "`Escala`" sólo cambiarán los motivos que se hayan aplicado.

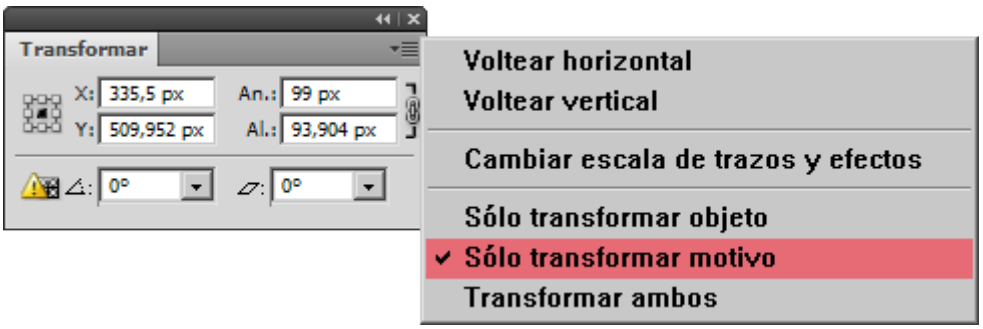


Para ese cambio, lo que hacemos es seleccionar el objeto y pulsar doble clic de nuevo sobre la herramienta escala. Cuando aparezca el cuadro de diálogo, escribimos el porcentaje en el que queremos que aumente o disminuye el motivo —marcamos la casilla "`previsualizar`" para poder ver lo que ocurre— y damos a "`OK`" cuando nos parezca adecuado.

Si lo hicieramos a mano, también cambiaría el tamaño del objeto, que es lo que no queremos.

Cambiar la posición interna dentro de un elemento

A veces, al aplicar un motivo, éste comienza en los bordes de una manera que no nos gusta y querríamos que empezase un poco más arriba o abajo. ¿Cómo hacerlo sin mover el objeto?

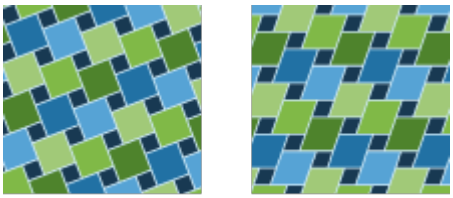


Seleccionamos el objeto y vamos a la ventana "`Transformar`". En las preferencias de esa ventana, marcamos la opción "`Sólo transformar motivo`".

Metemos el cursor en los valores de posición de esa ventana y los variamos a gusto. Podemos usar el cursor para irlos aumentando de uno en uno o de diez en diez —eso último pulsando la letra mayúscula a la vez— o escribir el valor, como prefiramos.

Todo es tan sencillo como eso.

¡Espera! Aun hay más ¡¡Se puede girar y distorsionar!



Pues sí: En la ventana "`Transformar`" hay dos valores más: Uno corresponde al ángulo de giro y otro al ángulo de distosión. Ambos admiten valores positivos y negativos.