Cómo de buenas son las diferencias de color CIELAB

Stephen Westland

(Febrero de 2001)

Desgraciadamente, varias evaluaciones del espacio CIELAB han revelado que <u>?E*</u> no es una medida especialmente buena de la magnitud de la percepción de la diferencia cromática entre dos estímulos. La capacidad relativamente escasa de <u>?E*</u> para predecir la magnitud de las diferencias en la percepción cromática ha llevado a crear sistemas más complicados de calcular las diferencias entre colores a partir de las coordenadas CIELAB de dos muestras dadas.

Algunas de esos procedimientos han demostrado ser más fiables que el simple ?E*.