

Blinkplan, un planillo digital

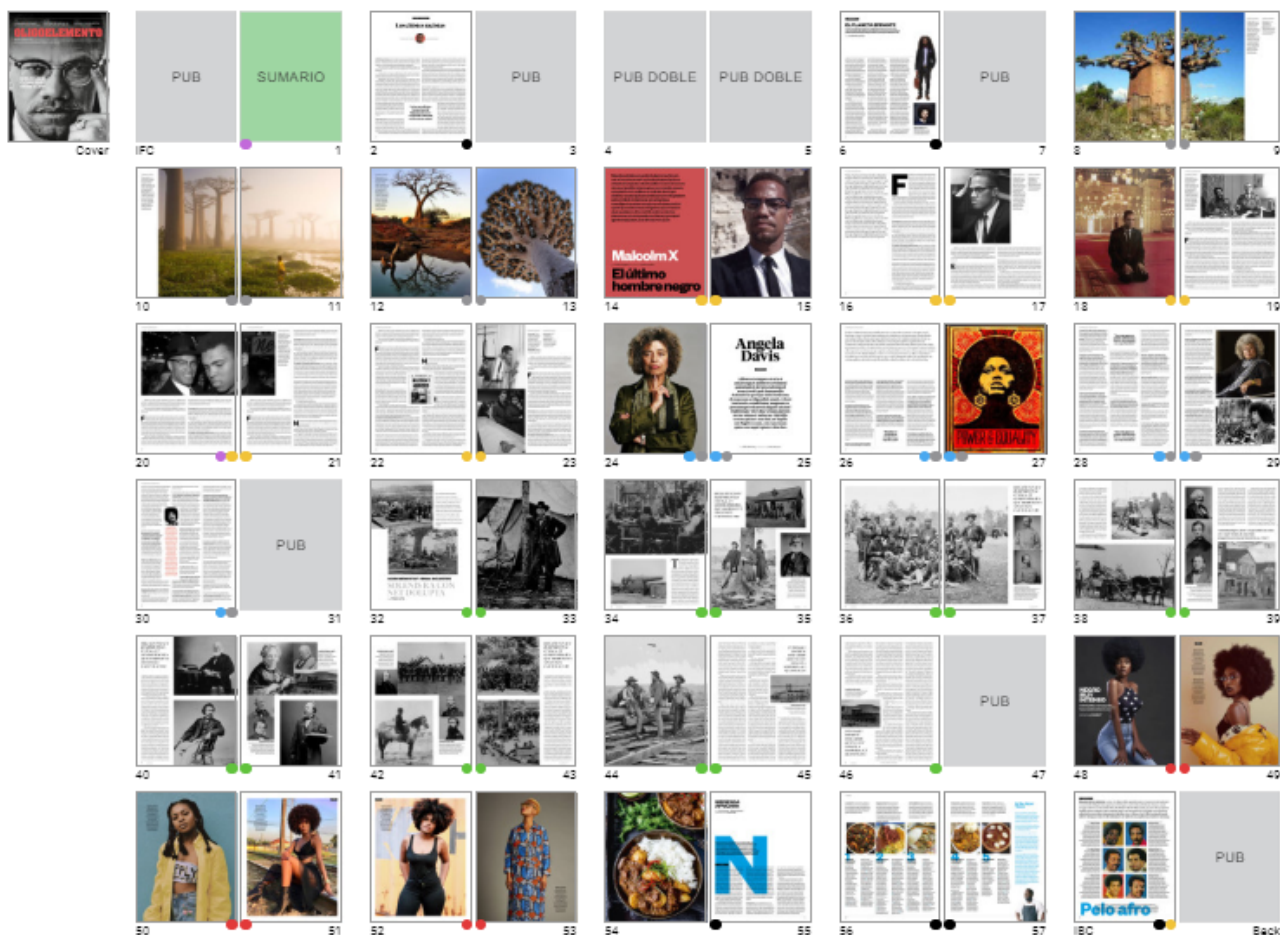
Gustavo Sánchez Muñoz

(Mayo de 2020)

En esta época del Coronavirus y del Gran Confinamiento (*The Great Lockdown*) voy a hacer una excepción en la valoración de productos concretos, para recomendar un planillo digital llamado [Blinkplan](#) que se puede usar muy fácilmente con un navegador web.



Blinkplan es un servicio alojado en servidores web propios de sus creadores. Para usarlo basta con crear un usuario. En seguida podemos comenzar a crear el planillo de una publicación.



Por su configuración, Blinkplan es sobre todo apropiado para revistas con una única edición. No se presta a publicaciones con un proceso de producción complejo (varias ediciones geográficas o temporales). También nos podría servir para trabajos como un libro ilustrado complejo (una guía de viajes o un recetario, por ejemplo).

Se trata de un planillo con miniaturas de páginas ampliables que se puede consultar desde cualquier ordenador o dispositivo que tenga un navegador y siempre que se disponga del enlace que apunta a un planillo.

Y esta es la segunda característica importante: Si tenemos el enlace, no hace falta estar registrado como usuario para verlo (eso es bueno), lo que quiere decir que lo que estemos haciendo puede ser consultado por cualquiera, incluida la competencia (eso no es bueno, obviamente). Por ello, hay que ser prudente.

En principio, las cuentas básicas, permiten la creación de cinco usuarios y el mantenimiento de de tres planillos simultáneos (todos ellos de una misma publicación). Cualquier cambio que se haga, se actualiza de inmediato para todos los que dispongan del enlace.

Tags

⌵ Problemas	× 2	3.28%	DELETE
⌵ Orange	× 0	0.00%	DELETE
⌵ Pendiente de aprobación	× 11	18.03%	DELETE
⌵ Aprobado	× 15	24.59%	DELETE
⌵ Textos corregidos	× 7	11.48%	DELETE
⌵ Fotos procesadas	× 13	21.31%	DELETE
⌵ Texto incorporado	× 6	9.84%	DELETE
⌵ Enviado NO TOCAR	× 6	9.84%	DELETE

Una de las opciones destacables que tiene es que permite asignar categorías y etiquetas (*tags*) personalizables a cada página y que se puede subir un JPEG de cada página.

The screenshot displays the 'blinkplan' software interface for managing a magazine layout. The top navigation bar includes 'Home', 'Create a new flatplan', 'Setup', 'Categories', 'Tags', 'Sections', and 'Sketch-ins'. The main workspace shows a grid of magazine pages, each with a thumbnail image and a color-coded tag. The tags are: 'Arranque' (green), 'Centro' (blue), 'Estilo de vida' (yellow), 'CURTIDAS' (orange), and 'PUB' (grey). The grid contains 48 pages, numbered 1 to 48. The right sidebar shows 'Oligoelementos' and 'Online' status. The bottom status bar shows '4' and a trash icon.

La presentación del planillo es muy flexible: Se puede mostrar u ocultar las miniaturas y se pueden mostrar sólo las páginas que tengan una etiqueta determinada.

OLIGOELEMENTOS 232 ACTIONS SHARE

Tr

Arranque ×9.00 =14.75% Centro ×32.00 =52.46%

Estilo de vida ×11.00 =18.03% CUBIERTAS ×1.00 =1.64%

PUB ×8.00 =13.11%

[hide categories](#)

Además, las categorías se muestran como porcentajes en cabeza del planillo (¿Cuánta publicidad llevamos?: 15%, qué espacio hemos asignado a reportajes: 22%, etc).

The screenshot displays the 'blinkplan' software interface. At the top, there's a header with 'blinkplan' on the left and 'Oligoelementos' on the right. Below the header, a sidebar on the left contains navigation options: 'Home', 'Create a new flatplan', 'Setup', 'Categories', 'Tags', 'Sections', and 'Stitch-ins'. The main workspace shows a grid of magazine page thumbnails, numbered 1 through 52. Above the grid, there's a summary section with colored boxes representing different categories and their percentages: 'Arranque' (14.75%), 'Centro' (52.46%), 'Estilo de vida' (18.03%), 'CUBIERTAS' (1.64%), and 'PUB' (13.11%). A 'hide categories' link is also present. The grid itself shows various page layouts, including covers, spreads, and individual pages with text and images. A 'Filter by tags: SHOW ALL' button is located in the top right corner of the workspace. The bottom of the interface shows a standard operating system taskbar.

Te lo explico con un ejemplo: Si trabajas con un corrector de textos humano, puedes hacer una etiqueta llamada "disponible a corrección". El corrector, a mil kilómetros de ti, puede ver en el acto si las páginas 24 a 37 están disponibles para que las corrija y, cuando termine, puede asignarles la etiqueta "procesable" para que quien corresponda (a otros mil kilómetros) pueda crear los PDF finales.

No es un servicio con grandes pretensiones (al menos de momento), pero esa es quizás su principal virtud: No es caro, no es complejo y es muy intuitivo de usar. Si te interesa, puedes crear una cuenta y probarlo sin coste durante unos quince días (suficientes para ello, no temas). Llevo unos cuantos años maquetando revistas y desde luego lo he encontrado útil, como digo, para revistas sencillas o incluso libros complejos. El servicio sólo existe en inglés.

Sé que se me puede decir que es una chorrada: Cualquiera puede preparar y colgar un PDF o una página web (HTML) e ir actualizándola con miniaturas de las páginas de modo que quien tenga el enlace lo vea. Y te respondo: Es cierto, pero el precio para la sencillez del servicio es imbatible. A mi, que puedo hacer todo eso sin despeinarme, me parece que merece la pena usarlo o, al menos, probarlo.

Lo conocí a través de [Diego Areso](#), director de arte de [El País](#). Muchas gracias :)