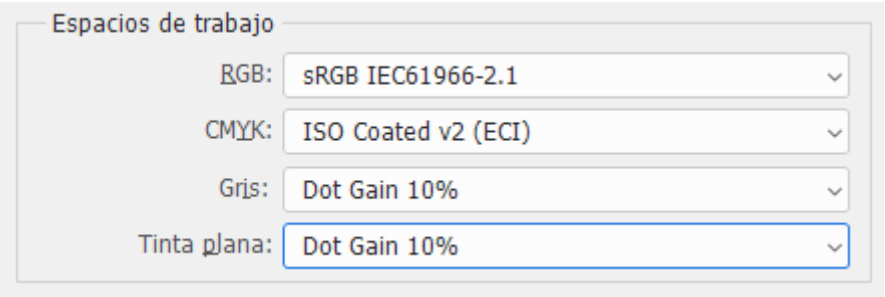
El espacio de trabajo de tinta plana en Adobe Photoshop

Gustavo Sánchez Muñoz

(Septiembre de 2022)



En teoría, el "`espacio de trabajo de tinta plana`" será el perfil de color que Adobe Photoshop use para cualquier imagen o conversión de color que no tenga un perfil de color de colores directos *(spot colours)* asignado explícitamente.

Como ya hemos dicho, los espacios de trabajo son paracaídas de seguridad para esos casos. Si hemos establecido una "`Norma de gestión del color`" que respete los perfiles de color que traigan las imágenes, como recomendamos en la página sobre el tema, Adobe Photoshop no usará el espacio de trabajo correspondiente.

La realidad es que, incluso si trabajamos con colores directos, la probabilidad de que nos encontremos documentos sólo de color directo en Photoshop es baja. Si quieres saber más, puedes consultar la página sobre cómo trata Photoshop los canales de tintas directas. Para saber más sobre aproximaciones modernas a la gestión del color y los colores directas, puedes leer sobre las especificaciones CxF .

Lo que Adobe Photoshop hace desde que incorpora una gestión del color es aplicar un perfil de color de escala de grises a este tipo de trabajos (de hecho, no admite otro tipo de perfiles para este apartado). Por eso, mientras Adobe no cambie radicalmente su aproximación a los colores directos, la práctica usual es aplicar como "`Espacio de trabajo de tinta plana`" el mismo perfil que hayamos aplicado como "`Espacio de trabajo de escala de grises`" (usualmente una ganancia de punto moderada) y olvidarnos del tema.