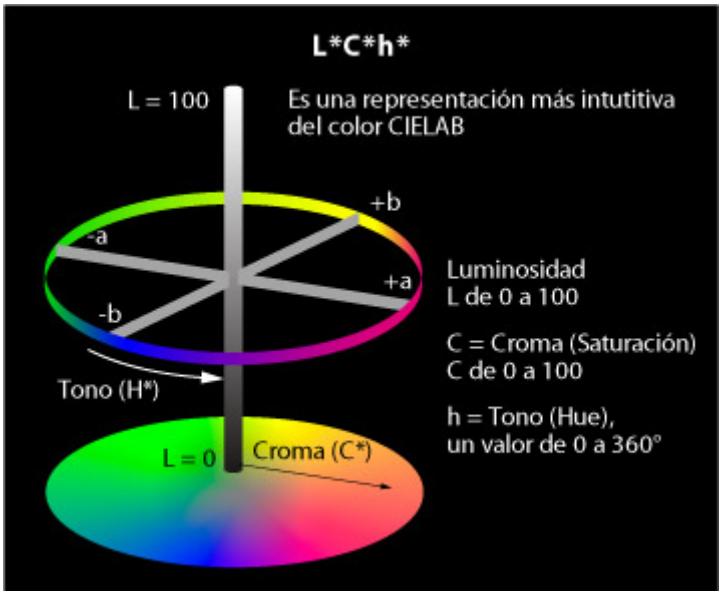
¿Debo usar la especificación L*a*b* o la L*C*ab H*ab?

Stephen Westland

(Febrero de 2001)



¿Debo usar la especificación $L^*a^*b^*$ o la $L^*C^*_{ab}H^*_{ab}$? A menudo es conveniente considerar una franja en el espacio de color con un valor L^* constante. Pero, aunque es posible representar un color con un punto en el plano bidimensional de a^*-b^* mediante unas coordenadas cartesianas, es usualmente mejor especificarlo mediante las coordenadas polares C^*_{ab} y H^*_{ab}.

Es arriesgado intentar interpretar la diferencia cualitativa de color entre dos muestras usando sólo la representación a^*-b^*. Eso es así, por ejemplo, porque en el eje del rojo-verde (a^*), una muestra con mayor valor a^* no se percibe necesariamente como "más rojo" que otra con menor valor a^*. El tono *(hue)* no se define únicamente por el valor de a^* o b^*.

El uso de C^*_{ab} y H^*_{ab} lleva a una representación más intuitiva del color.