Referencias y fuentes bibliográficas

Mauro Boscarol

(Octubre de 2007)

Por Mauro Boscarol, 18 de octubre de 2007.

Éstas son algunas fuentes para encontrar más información. Buena parte de ellas están en inglés, ya que la literatura en italiano sobre el color es relativamente pobre [Nota del traductor: ¡No hablemos de la española! :( ].

Sitios web

- Commission Internationale de l'Eclairage. El sitio oficial de la Comisión Internacional de la Iluminación (CIE), con sede en Viena (Austria).
- Munsell Color Science Laboratory. El sitio del Laboratorio de la Ciencia del Color del RIT (Instituto de Tecnología de Rochester), en Rochester (Nueva York, Estados Unidos). En la zona de recursos se pueden obtener, entre otras cosas, los datos espectrales de los iluminantes y observadores CIE, en formato hoja de cálculo de Excel.
- Bruce Lindbloom. Contiene una interesante agrupación de calculadoras colorimétricas en Java y numerosas informaciones sobre los espacios de color y otras cuestiones relacionadas con la colorimetría.
- Color & Vision Database. Agrupación bastante actualizada de datos científicos relacionados con el color y la visión (CIE, fotorreceptores, filtros, fotopigmentos, etc…) tabulados y accesibles en distintos formatos. A cargo de investigadores de la Universidad de Londres.

Textos recomendados

- Claudio Oleari (ed), *Misurare il colore.* Ed. Hoepli. Milán, 1998. (ISBN 88-203-2516-0) El único libro en italiano sobre la ciencia del color, recoge exposiciones precisas sobre diversos aspectos (física, precepción, colorimetría, instrumentación y matemáticas).
- Günter Wyszecki y W. S. Stiles, *Color Science* Ed. Wiley. Nueva York, 1982 (2ª ed). Aunque se remonta a 1982, es el libro universalmente considerado la biblia de la ciencia del color. De lectura compleja, está lleno de datos,

tablas y fórmulas.
- Roy S. Berns, *Principles of Color Technology.* Ed. Wiley. Nueva York, 2000 (3ª ed). Libro de texto universitario estadounidense que contiene mucha información con bastantes ilustraciones en color.
- R. W. G. Hunt, *Measuring Colour* Ed. Fountain Press. Kingston upon Thames, 1998. (3ª ed). Un texto clásico de la colorimetría y las bases de la ciencia del color.
- Mark D. Fairchild, *Color Appearance Models* Ed. Addison Wesley. 1998. I El libro más importante sobre la apariencia del color, con una amplia introducción a las bases de la ciencia del color.
- David H. Hubel, 1989. *Occhio, cervello e visione* Zanichelli (Edición en inglés: *Eye Brain And Vision*. Ed. WH Freeman. Nueva York, 1995. 240 pp.) Escrito por el premio Nobel de medicina de 1981, es un texto divulgativo sobre la visión.
- Gianni Forcolini, 1988. *Illuminazione di interni* Hoepli. Un texto en italiano que trata con competencia y claridad la luz y las magnitudes fotométricas en las aplicaciones.
- P. Green y L. MacDonald (eds), *Colour Engineering* Ed. Wiley. Nueva York, 2002
- CIE 15:2004. *Technical Report Colorimetry.* El documento más reciente (a día de hoy) de la CIE con los datos y procedimientos recomendados en colorimetría.