

La gestión del color en Adobe Photoshop

Gustavo Sánchez Muñoz

(Noviembre de 2022)



Éstas páginas son un resumen actualizado (Julio de 2026) de la administración del color en Adobe Photoshop. Sirve para las versiones más actuales de este programa y para todas las "CC" (básicamente es la misma).

[Su autor](#) no es fotógrafo ni ilustrador, sino diseñador gráfico especializado en maquetación de revistas. Por eso puedes encontrar que no trato algunos temas o los menciono sólo de paso. Para cubrir esas carencias recomiendo la consulta de otras introducciones o sitios.

Esta introducción está escrita en forma de manual dividido en páginas con una jerarquía y un cierto orden de lectura (que recomiendo seguir). Más abajo puedes ver un índice por apartados, pero además, en cada página hay enlaces para navegar por ella.

No es un manual exhaustivo ni técnico. Sólo es una introducción para aprender cómo lograr un color fiable y constante al trabajar con Adobe Photoshop.

Para empezar, si tienes dudas sobre los elementos básicos de la gestión del color puedes repasar rápidamente [algunos conceptos generales](#) y luego volver aquí.

La gestión del color en Adobe Photoshop

- [Introducción](#) (esta misma página)

Los ajustes de color en Adobe Photoshop

- [Qué son, qué apartados tienen, como se guardan y comparten](#)
- [Sincronizar los ajustes de color de los programas de Adobe](#)
- [Los controles avanzados en la configuración de color](#)

Los espacios de trabajo en Adobe Photoshop

- [El espacio de trabajo RGB](#)
- [El espacio de trabajo CMYK](#)
- [El espacio de trabajo de escala de grises](#)
- [El espacio de trabajo de tinta plana](#)
- [La gestión del color y los canales de tinta plana en Photoshop](#)
- [Los modos de color sin espacio de trabajo](#)

Las normas de gestión del color en Adobe Photoshop

- [Diferencias de perfil](#)
- [Preguntar al abrir](#)
- [Preguntar al pegar](#)
- [Faltan los perfiles](#)
- [Los perfiles de los espacios de trabajo en las "Normas de gestión del color"](#)
- [Conservar los perfiles incrustados](#)
- [Convertir al espacio de trabajo](#)
- [Desactivar](#)

Las opciones de conversión de color en Adobe Photoshop

- [Asignar perfil](#)
- [Convertir en perfil](#)
- [El menú "Modo de color"](#)
- [Al crear, abrir y guardar una imagen](#)

[Pruebas de color virtuales: Los ajustes de prueba en Adobe Photoshop](#)

[Imprimir y la gestión del color en Adobe Photoshop](#)

- [Impresión normal](#)
- [Imprimir pruebas de color](#)