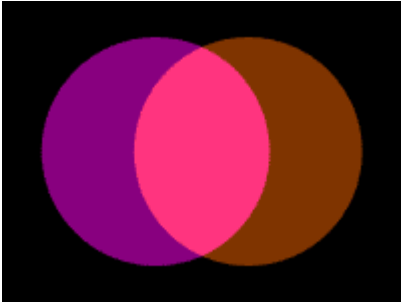


La mezcla aditiva en Adobe Photoshop

Gustavo Sánchez Muñoz

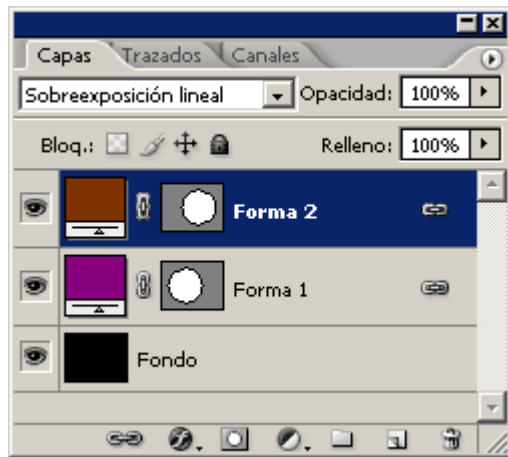
(Octubre de 2022)

Por [Mauro Boscarol](#), 18 de octubre de 2007.



Se puede simular la [síntesis aditiva](#) de dos colores en dos capas distintas de un documento en [Photoshop](#) usando el modo de fusión "Sobreexposición lineal (añadir)" (*dodge (add)*):

- Crear en Photoshop un nuevo documento RGB; por ejemplo de 200 × 150 píxeles.
- Rellenar la capa de "Fondo" con negro RGB "0/0/0".
- Seleccionar como color frontal el primero de los dos colores que se deben mezclar aditivamente; en este ejemplo: RGB "136/0/127".
- Crear una nueva "Capa de forma" con la herramienta "Elipse". Dibujamos un círculo (mantenemos apretada la tecla `Mayusc.` mientras trazamos la forma).
- Ahora creamos como color frontal el segundo de los dos colores que se deben mezclar aditivamente; en este ejemplo: RGB "127/52/0".
- Crear una nueva "Capa de forma" con la herramienta "Elipse". Dibujamos otro círculo y lo desplazamos un poco con respecto al otro.



• Ponemos la capa segunda en modo de fusión "Sobreexposición lineal" y ya tendremos una síntesis aditiva de ambos colores.