Uso del formato PDF en artes gráficas

Gustavo Sánchez Muñoz

(Noviembre de 2006)

Hace un tiempo, encontré en la Red una colección de notas sobre el uso del formato PDF en artes gráficas que se llamaba “El Rincón del PDF” (*PDF Corner*). Su autor era un preimpresor belga llamado Laurens Leurs que amablemente me permitió hacer y publicar una versión en español.

Ahora he reunido muchas más notas y páginas sobre el tema (la mayoría son traducciones), ya que el uso de PDF en artes gráficas se ha vuelto muy común. Por eso, he decidido reunirlas aquí todas en este apartado, estructurándolas y ordenándolas para que su consulta sea más sencilla.

Muchas de las notas originales de Leurs han quedado obsoletas, ya que se remontan a finales de los años noventa y primeros años del siglo XXI. Sin embargo, otras mantienen su validez. Por eso, aunque su consulta puede aclarar muchas veces a quien esté buscando una información, conviene mirar siempre la fecha de publicación original de cada página y estar atento a qué versiones de qué programas se hace referencia.

El FAQ sobre PDF/X de Martin Bailey me parece una lectura tan necesaria que le he dado un lugar aparte.

A continuación, una lista del contenido de este apartado sobre el uso de PDF en artes gráficas: