

# **Cómo puedo establecer el valor límite entre aceptable e inaceptable en diferencias de color**

## **Stephen Westland**

(Febrero de 2001)

El valor límite para establecer diferencias de color aceptables e inaceptables (*pass/fail*) depende de la ecuación usada, pero lo más importante es que también depende de la aplicación a la que se destina. El valor límite adecuado de aceptable/inaceptable sólo lo puede determinar la experiencia práctica en cada caso.

Así, el valor límite adecuado debería ser aquel que permitiera que cualquier par de tonos con un valor de diferencia por debajo de él fuera considerado aceptable como igual por un cliente.